

1. “但愿人长久，千里共婵娟”，其中婵娟指的是什么？(A)  
A、月亮 B、姻缘
2. 王先生的QQ签名档最近改成了“庆祝弄璋之喜”，王先生近来的喜事是：(C)  
A、新婚 B、搬家 C、妻子生了个男孩 D、考试通过
3. “爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是：(C)  
A、苏州 B、房屋 C、酒 D、庄稼
4. “拱手而立”表示对长者的尊敬，一般来说，男子行拱手礼时应该：(A)  
A、左手在外 B、右手在外
5. 我国的京剧脸谱色彩含义丰富，红色一般表示忠勇侠义，白色一般表示阴险奸诈，那么黑色一般表示：(A)  
A、忠耿正直 B、刚愎自用
6. 《三十六计》是体现我国古代卓越军事思想的一部兵书，下列不属于《三十六计》的是：(B)  
A、浑水摸鱼 B、反戈一击 C、笑里藏刀 D、反客为主
7. “床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么？(C)  
A、窗户 B、卧具 C、井上的围栏
8. 1932年，清华大学招生试题中有一道对对子题，上联“孙行者”，下面下联中最合适的是：(A)  
A、胡适之 B、周作人 C、郁达夫 D、唐三藏
9. “月上柳梢头，人约黄昏后”描写的是哪个传统节日？(B)  
A、中秋节 B、元宵节 C、端午节 D、七夕节
10. 我国古代有很多计量单位，比如诗句“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”中的“仞”，一仞约相当于：(B)  
A、一个成年人的高度 B、成年人一臂的长度

11. 下列哪一句诗描写的场景最适合采用水墨画来表现? (C)

A、落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色

B、返景入深林，复照青苔上

C、孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪

D、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红

12. 下列哪个成语典故与项羽有关? (D)

A、隔岸观火

B、暗度陈仓

C、背水一战

D、破釜沉舟

背水一战多指韩信，暗度陈仓指刘邦。

13. 《百家姓》中没有下面哪个姓? (C)

A、乌 B、巫 C、肖 D、萧

\*没有什么好办法。有没有谁有好办法能记住百家姓( ⊙ o ⊙ ).....

14. “生旦净末丑”是京剧的行当，其中“净”是: (A)

A、男角 B、女角

\*中国戏曲中人物角色的行当分类，按传统习惯，有“生、旦、净、丑”和“生、旦、净、末、丑”两种分行方法，近代以来，由于不少剧种的“末”行已逐渐归入“生”行，通常把“生、旦、净、丑”作为行当的四种基本类型。每个行当又有若干分支，各有其基本固定的扮演人物和表演特色。其中，“旦”是女角色的统称；“生”、“净”、两行是男角色；“丑”行中除有时兼扮丑旦和老旦外，大都是男角色。

15. 我们常说的“十八般武艺”最初指的是什么? (A)

A、使用十八种兵器的技能

B、十八种武术动作

\*十八般武艺，指能使用十八般兵器的本领，亦泛指多种武艺；《水浒传》写到的十八般武

器是：矛、锤、弓、弩、铙、鞭、铜、剑、链、挝、斧、钺、戈、戟、牌、棒、枪、扒。

16. 假如你的一首五绝诗被杂志社采用，按照正文部分每字 5 元来计算，你应得多少稿费？(B)

A、50 元 B、100 元 C、200 元

17. 下面哪个字常用作表示顺序的第五位？(A)

A、戊 B、戌 C、戌

\*戊 wù 戌 shù 戌 xū

18. 诸子百家中名家的特点是注重逻辑辩证，以下哪个典故能体现名家的这一特点？(A)

A、“白马非马” B、“指鹿为马”

19. 古人的婚礼在什么时间举行？(C)

A、早上 B、中午 C、傍晚

\*据史料记载，“婚者，谓黄昏时行礼，故曰婚”。也就是说，晚上举行婚礼才是中华民族源远流长的婚礼习俗。古代一直有“上午接亲，晚上拜堂”的说法，中国古代迎娶新娘都是在黄昏以后。“结婚与黄昏”中“婚、昏”同音，也是古代人在晚上结婚的例证，说明女人在黄昏结婚后改变了自己的姓氏。

20. “近朱者赤，近墨者黑”所蕴含的道理和下列哪句话最相似？(B)

A、青出于蓝，而胜于蓝

B、蓬生麻中，不扶而直

C、公生明，偏生暗

蓬生麻中，不扶而直，比喻生活在好的环境里，得到健康成长。

公生明，偏生暗，公正就耳聪目明，偏私就昏暗愚昧。

21. “天时不如地利，地利不如人和”出自：(A)

A、《孟子》 B、《庄子》

\*出自《孟子·公孙丑下》。有利的时机和气候不如有利的地势，有利的地势不如人的齐心

协力。

22、我国书法艺术博大精深，请问“欧体”是指谁的字体？(B)

A、欧阳修 B、欧阳洵

\*书法字体，传统讲共分行书字体、草书字体、隶书字体、篆书字体和楷书字体五种，也就是五大类。在每一大类中又细分若干小的门类，如篆书又分大篆小篆，楷书又分魏碑唐楷之分，又有二王体、瘦金体之说。

欧体始祖欧阳洵生于南朝陈武帝永定元年（557），卒于唐太宗贞观十五年（641），字信本，潭州临湘人（今湖南）。以楷书和行书著称。为书法史上第一大楷书家，其字体被称为“欧体”，与颜（真卿）体，柳（公权）体，赵（孟頫 u 三声）体并驾齐驱。

23、文学史上被称作“小李杜”的是杜牧和谁？(B)

A、李贺 B、李商隐

\*大李杜为李白和杜甫

24、“大禹治水”的故事家喻户晓，大禹治理的是哪个流域的洪水？(B)

A、长江流域 B、黄河流域

25、古代宫殿大门前成对的石狮一般都是：(A)

A、左雄右雌 B、左雌右雄

26、“结发”在古时是指结婚时：(C)

A、丈夫把头发束起来 B、妻子把头发束起来

C、把夫妻头发束在一起

27、“鄂尔多斯”在蒙古语中是什么意思？(C)

A、大草原 B、盛产羊毛的地方 C、众多宫殿 D、美丽的地方

\*“呼和浩特”是蒙古语音译，意为“青色的城”；包头，源于蒙古语“包克图”，意为“有鹿的地方”，所以又有鹿城之称；

28、《西游记》中唐僧的原型是：(A)

A、玄奘 B、鉴真

29、唐代诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”的诗句是：(A)

#p##e#

A、独行潭底影，数息树边身。 B、鸟宿池边树，僧敲月下门。

\*题诗后（唐）贾岛两句三年得，一吟双泪流。知音如不赏，归卧故山秋。

贾岛作诗锤字炼句精益求精，布局谋篇也煞费苦心。这首名为《题诗后》，就是写在这首诗后面的：《送无可上人》贾岛圭峰霁色新，送此草堂人。麈尾同离寺，蛩鸣暂别亲。独行潭底影，数息树边身。终有烟霞约，天台作近邻。

30、我国传统表示次序的“天干”共有几个字？(A)

A、十个 B、十二个

\*十天干甲(jiǎ)、乙(yǐ)、丙(bǐng)、丁(dīng)、戊(wù)、己(jǐ)、庚(gēng)、辛(xīn)、壬(rén)、癸(guǐ)。

十二地支子(zǐ)、丑(chǒu)、寅(yín)、卯(mǎo)、辰(chén)、巳(sì)、午(wǔ)、未(wèi)、申(shēn)、酉(yǒu)、戌(xū)、亥(hài)。

天干五行分为阴与阳，具体是：甲木、乙木、丙火、丁火、戊土、己土、庚金、辛金、壬水、癸水，其中甲丙戊庚壬为阳性，乙丁己辛癸为阴性。

31、被誉为“万国园”的是：(B)

A、颐和园 B、圆明园

32、“水”字属于下列哪种汉字构成方式？(A)

A、象形字 B、表意字

33、现在我们常用“阳春白雪”和“下里巴人”指代高雅和通俗的文艺作品，请问这两个成语最初指的是什么？(C)

A、文章 B、画作 C、乐曲

34、京剧《贵妃醉酒》是根据哪部古代戏曲改编而成的？(B)

A、《桃花扇》 B、《长生殿》 C、《牡丹亭》 D、《南柯梦》

35、道家思想在我国影响深远，请问历史中的哪一时期最接近道家所主张的无为而治？(A)

A、文景之治 B、光武中兴 C、贞观之治 D、开无盛世

36、下面哪句话出自《孟子》？(D)

A、水能载舟，亦能覆舟 B、先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

C、民惟邦本，本固邦宁 D、独乐乐，与人乐乐，孰乐？

\*A 出自《荀子·哀公》，B 出自宋·范仲淹《岳阳楼记》，C 出自《尚书》中的《五子之歌》。D 读音 dú yuè lè, yǔ rén yuè lè, shū lè?

37、下列哪个不是北京的别称？(C)

A、大都 B、中都 C、上都 D、南京

#p##e#

\*幽州，燕都，日下，幽都，燕京，春明，京城，南京，燕山，大兴，元大都，汗八里，北平，北京，京师，宛平，京兆，广阳，涿 zhuō 郡，范阳，析津和顺天府

38、“讳疾忌医”典故中的君王是：(B)

A、齐桓公 B、蔡桓公

39、“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”诗中的“我”指的是谁？(B)

A、杜甫 B、李白

40、我们熟悉的《百家姓》是按照什么方式排列的？(B)

A、人口数量 B、政治地位

41、“一门父子三词客，千古文章八大家”这幅对联中提到的“三父子”是：(B)

A、曹操、曹丕、曹植 B、苏洵、苏轼、苏辙

C、班彪、班固、班超

唐宋八大家是唐宋时期八大散文作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元，宋代的苏洵、苏轼、苏辙、欧阳修、王安石、曾巩。

42、孔子提倡中庸之道的理论基础是：(B)

A、阴阳五行 B、天人合一 C、道法自然

\*中庸之道，亦即君子之道，是传统儒家修行的法宝。是由孔子提倡、子思阐发的提高人的基本道德、精神修养以达到天人合一、太平和合神圣境界的一整套理论与方法。

43、拍电影时常用的“杀青”来表示拍摄完成，“杀青”原指什么？(A)

A、制作竹简的一道工序 B、加工新茶的一种方法

纸没发明之前，古人在青皮竹片上刻字，为了使竹片干燥、易于修改，就在火上烤，竹片里的水分渗出来后就像出汗一样，因此把这样的竹片叫“汗青”。整部书刻完定稿后，就削去青皮，书于竹白，谓之“杀青”。

44、下面哪个成语和曹操有关？(B)

A、画饼充饥 B、望梅止渴

45、成语“白驹过隙”比喻：(B)

A、速度飞快 B、时光飞逝

46、墨子的主要思想是“兼爱”，他所反对的“爱有差等”这一观点是哪家学派的？(A)

A、儒家 B、法家 C、道家 D、名家

\*爱有差等为儒家主张爱有差等是人性的一部分，是每个人与生俱来，生而固有的普遍本性。

#p##e#

47、下列选项中与“亡羊补牢”意思最接近的是：(C)

A、人无远虑，必有近忧 B、祸兮，福之所倚，福兮，祝之所伏

C、往者不可谏，来者犹可追 D、失之东隅，收之桑榆

48、王羲之对一种动物十分偏爱，并从它的体态姿势上领悟到书法执笔运笔的道理，这是什么动物？(B)

A、鹤 B、鹅 C、鸡 D、鱼

49、“美”字最初的含义是：(B)

A、羊大即为美 B、戴着头饰站立的人

C、土地里生长的花朵 D、远方茂盛的森林

50、孔子为自己的教学定睛“孔门四教”，具体指的是：(B)



A、修身、齐家、治国、平天下 B、文、行、忠、信

\*子以四教：‘文、行、忠、信’ 指教育一个人要从诗书礼乐、社会实践、忠诚守信、思想情操等方面去实行。

A 出自《礼记·大学》

51、以下两位谁曾经中过状元？(B)

A、范仲淹 B、文天祥

52、俗语说“化干戈为玉帛”，干戈都是兵器，其中哪个指的是防御武器？(A)

A、干 B、戈

\*干和戈是古代常用武器，具体“干”指盾牌，上古时期，秦称“盾”，山东六国称“干”，“戈”指进攻的类似矛的武器。

53、《霸王别姬》是京剧中的名段，“虞姬”这一角色在京剧中属于：(B)

A、花旦 B、青衣

\*正旦俗称“青衣”，因所扮演的角色常穿青色褶子而得名。主要扮演庄重的青年、中年妇女，表演特点是以唱功为主，动作幅度较小，行动比较稳重。花旦大多扮演青年女性。花衫是本世纪20年代以后，综合青衣、花旦、刀马旦的艺术特点，发展而成的新的旦角类型。在花衫形成之前，一个演员一般不能兼演青衣和花旦两个行当。虞姬当属花衫。《霸王别姬》中的虞姬、《汉明妃》中的王昭君、《锁麟囊》中的薛湘灵、《红楼二尤》中的尤三姐等属同一类。此题不够严谨。

54、《尚书》中的“尚”是什么意思？(A)

A、上古 B、崇尚 C、官名

\*《尚书》又称《书》、《书经》，为一部多体裁文献汇编，长期被认为是中国现存最早的史书，但是清华简证明传世的《尚书》为伪书。该书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》。战国时期总称《书》，汉代改称《尚书》，即“上古之书”。因是儒家五经之一，又称《书经》。

55、“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”语出《三国志》，这是谁说的？(C)

#p##e#

A、诸葛亮 B、曹操 C、刘备 D、周瑜



56、如果在华佗去世后不及，曹操还想寻找一位名医为自己治病，他可以找下列的哪一位？(D)

A、扁鹊 B、孙思邈 C、李时珍 D、张仲景

华佗约 145 - 208 年，即东汉末年；扁鹊（公元前 407—前 310 年）；孙思邈（581-682）；李时珍（1518 年—1593 年）；张仲景（约公元 150~154 年——约公元 215~219 年）

57、在我国风俗中，常常避讳 73 和 84 这两个岁数，因为这是两位历史人物去世的年龄，他们是：(A)

A、孔子和孟子 B、老子和庄子

C、汉高祖和汉武帝 D、周武王和周文王

58、“一问三不知”出自《左传》，说的是哪“三不知”？(B)

A、天文、地理、文学 B、事情的开始、经过、结果

C、孔子、孟子、老子 D、自己的姓名、籍贯、生辰八字

59、“不以物喜，不以己悲”出自哪篇目哪篇古文？(B)

A、《醉翁亭记》 B、《岳阳楼记》

60、“水则载舟，水则覆舟”是谁的名言？(B)

A、老子 B、荀子

61、篆刻分为阴文印和阳文印，北京奥运会徽“中国印”是：(A)

A、阴文印 B、阳文印

62、向别人介绍自己的弟弟妹妹应该用下面哪种称谓？(B)

A、家弟家妹 B、舍弟舍妹、息弟息妹

63、“揭竿为旗，斩木为兵”形容的是哪一场起义？(B)

A、赤眉起义、陈胜吴广起义 B、绿林起义、黄巾起义

64、下面哪位诗人是“初唐四杰”之一？(B)

A、王维 B、王勃

65、古代战争中指挥军队撤退时要敲击：（B）

A、鼓 B、锣

#p##e#

66、“词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花”说的是哪位历史上的哪位才女？（C）

A、朱淑真 B、秦良玉 C、李清照

\*臧克家先生这样形容李清照：“大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉；词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花。”

朱淑真（约 1135~约 1180），号幽栖居士，宋代女诗人，亦为唐宋以来留存作品最丰盛的女作家之一。现存《断肠诗集》、《断肠词》传世，为劫后余篇。

秦良玉，明朝末年战功卓著的女性军事统帅、民族英雄、军事家。

67、古人用“父母教，须敬听；父母责，须顺承”来劝谕人们要尊敬父母，这句话出自：（A）

A、《弟子规》 B、《三字经》 C、《千字文》

\*《弟子规》原名《训蒙文》，原作者李毓秀是清朝康熙年间的秀才。以《论语》“学而篇”第六条：“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”的文义以三字一句，两句一韵编纂而成。分为五个部分，具体列述弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范。

千字文，即由一千字组成的韵文（在隋唐之前，不押韵、不对仗的文字，被称为“笔”，而非“文”）。南朝梁武帝时期（502—549年），员外散骑侍郎周兴嗣奉皇命从王羲之书法中选取1000个字，编纂成文，是为中国历史上第一篇《千字文》。文中1000字本来不得有所重复，但周兴嗣在编纂文章时，却重复了一个“洁”字（洁、絜为同义异体字）。因此，此篇《千字文》实际只运用了999字。继周兴嗣版千字文之后，还相继出现了《续千字文》、《叙古千字文》、《新千字文》等不同版本的千字文。

68、下列哪项不是端午节的习俗？（C）

A、挂香包 B、插艾蒿 C、登高采菊 D、喝雄黄酒

69、“态生两靥之愁，娇袭一身之病”玉对黛玉的第一印象，其中“靥”是指：（A）

A、酒窝 B、眼睛 C、嘴角 D、腮帮

yè 酒窝儿，嘴两旁的小圆窝儿。全句意为“幽怨、忧愁的姿态尽显于两边的酒窝；身子柔弱如

同承袭了一身的病。”

70、“弱冠”指的是男子多少岁？（B）

A、十五岁 B、二十岁

弱冠：古人二十岁行冠礼，以示成年，但体犹未壮，还比较年少，故称“弱”。

古代女子满 15 岁结发，用笄贯之，因称女子满 15 岁为及笄。

71“入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？（B）

A、文章 B、书法

\*用“入木三分”形容书法笔力遒劲，也比喻见解、议论深刻、确切。

72、河姆渡遗址位于：（B）

A、黄河流域 B、长江流域

\*半坡遗址位于陕西省西安市东部浐河东岸半坡村,是黄河流域一个典型的母系氏族公社村落遗址,属仰韶文化的一种早期类型,距今约 6000 年。

#p##e#

河姆渡遗址是中国南方早期新石器时代遗址，全国重点文物保护单位，位于距宁波市区约 20 公里的余姚市河姆渡镇。

大汶口遗址位于山东省泰安市岱岳区大汶口镇，大汶河东西贯穿，将遗址分为南北两片，北片在卫架庄东，为大汶口文化的代表遗址和命名地。大汶口文化属新石器朝代晚期。

73、《诗经》是我国第一部诗歌总集，《诗经》里面包括多少首诗？（B）

A、三百首 B、三百零五首

\*《诗经》是中国汉族文学史上最早的诗歌总集，先秦称为《诗》，共 305 首，取其整数称《诗三百》。

74、《孙子兵法》的作者是：（A）

A、孙武 B、孙臆

75、算盘是中国传统计算工具，利用算盘能进行开平方的运算吗？（A）

A、能 B、不能

76、下面哪个成语与秦始皇有关？ (A)

A、指鹿为马 B、奇货可居 C、图穷匕见

奇货可居出自《史记·吕不韦列传》：“吕不韦贾邯郸，见（子楚）而怜之，曰：‘此奇货可居！’”图穷匕见指荆轲刺秦

77、唱念做打是中国戏曲表演的四种艺术手段，也是戏曲表演的四项基本功，其中“做”指的是： (B)

A、面部表情 B、舞蹈动作 C、器械表演

唱念做打是京剧表演的四种艺术手段，也是京剧表演的四项基本功。唱指歌唱，念指具有音乐性的念白，二者相辅相成，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“歌”，做指舞蹈化的形体动作，打指武打和翻跌的技艺，二者相互结合，构成歌舞化的京剧表演艺术两大要素之一的“舞”。

78、“海上升明白，天涯共此时”是谁的名句？ (B)

A、王勃 B、张九龄

《望月怀远》

作者：张九龄

海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

79、李清照词中的“绿肥红瘦”描写的是什么季节的景色？ (A)

#p##e#

A、晚春 B、仲夏

绿叶茂盛，花渐凋谢。指暮春时节。

80、成语“机不可失”出自张九龄之笔，它的下句是：（A）

A、时不再来 B、失不再来

《旧五代史·晋书·安重荣传》：“仰认睿智，深惟匿瑕，其如天道人心，难以违拒，须知机不可失，时不再来。”作者：张九龄

81、“烽火连三月，家书抵万金”古代书信通过邮驿传递。唐代管理这类工作的中央管理机构是：（A）

A、尚书省 B、中书省 C、门下省

\*唐代，中书省、门下省和尚书省同为中央行政总汇，中书省决策门下省审核尚书省执行。宋代，仍存尚书、门下、中书三省，中书省掌握行政大权。元代，中书省、与枢密院、御史台分掌政、军、监察。门下、尚书两省皆废。

尚书省——最高行政机构，负责执行国家的重要政令；尚书省设在宫外，长官为尚书令，实际不任命，由副长官左、右仆射代行职权，负责都省职事，总领六部。

门下省——审议机构，负责审核政令；

中书省——决策机构，负责草拟和颁发皇帝的诏令。

82、陕西省一块著名的“无字碑”，它与哪位皇帝有关？（B）

A、秦始皇 B、武则天

武则天无字碑，位于陕西省咸阳市区西北方五十公里处的乾陵。

武则天认为自己的功德是无法用文字来表达的，在她统治期间国泰民安、政治清明。武则天自认为罪孽深重，或对自己称帝感到愧疚。来自武则天的临终遗言：“己之功过，留待后人评说”。该碑为唐中宗李显为武则天所立，但对于是将她称为皇帝还是母后有争议，才搁置下来成了无字碑。陕西文物研究所曾在考查中发现无字碑阳面刻满了长4厘米、宽5厘米的方格子，有人便认为这是当初准备用来刻字时留下的。于是有人推测，武则天已将写好的碑文交给了儿子李显，但李显对母亲废唐建周的行为不满、不想对她歌功颂德，但却也不好公开批评，于是才留下了无字碑。其他的说法还有“信佛说”、“仿效说”、“非碑说”等。

83、西湖的白堤的得名与哪位诗人有关？（A）

A、白居易 B、李白

西湖白堤，位于西湖东西向的湖面上，俗称“白沙堤”，长约一公里，相传白居易为此写诗：

“最爱湖东行不足，绿杨荫里白沙堤”。

84、孟子说：“不以规矩，不成方圆”，这里“规矩”的意思是： (A)

A、法律条文 B、美德善行、圆规曲尺

不以规矩，不成方圆字面上是说“即使有离娄那样好的视力，公输子那样好的技巧，如果不用圆规和曲尺，也不能准确地画出方形和圆形”。实质要求健全法制。

85、“一琴一鹤”所形容的是： (A)

A、为政清简 B、平安长春 C、淡泊名利

琴、鹤：都是旧时文人认为高雅的东西。原指宋朝赵撝二拇卩龉佞嫫硃由鸛鮎幸徽俳俸驼恢缓住P稳荥凶凹怪佞脖扔魑僨丿3 𪛗「核巍ど蚘ā睹蛸侍浮肪砭牛骸罢裁牡牟啥甲聳罰鮐肪磕冢𠂔磳僖缓祝蚩春坠那佟！

#p##e#

86、“夕阳无限好，只是近黄昏”是谁的诗句？ (A)

A、李商隐 B、骆宾王

《登乐游原》作者唐·李商隐向晚意不适，驱车登古原。夕阳无限好，只是近黄昏。

87、《红楼梦》是我国古代著名的长篇小说之一，它的别名是： (B)

A、《金陵记》 B、《石头记》

88、成语“一衣带水”中的“水”原指： (B)

A、黄河 B、长江 C、淮河

《南史·陈纪下》：“隋文帝谓仆射高颍曰：‘我为百姓父母，岂可限一衣带水不拯之乎？’”

隋文帝杨坚取代北周称帝，建立了隋朝。隋文帝有志于统一中国，在北方实行了一系列富国强兵的政策，国力大增。而当时长江南岸的陈朝后主陈叔宝却十分荒淫，不理朝政。他虽知道隋文帝有意征伐，却依恃长江天险，并不把这事放在心上。

89、“问世间情为何物，直教人生死相许”这句诗是谁写的？ (A)

A、元好问 B、柳永 C、晏殊

“问世间情为何物，直教人生死相许”两句词出自金、元之际著名文学家元好问的《摸鱼

儿·雁丘辞》一词中。

摸鱼儿·雁丘辞【序】泰和五年乙丑岁，赴试并州，道逢捕雁者云：“今日获一雁，杀之矣。其脱网者悲鸣不能去，竟自投于地而死”。予因买得之，葬之汾水之上，累石而识，号曰雁丘。时同行者多为赋诗，予亦有《雁丘词》。旧所作无宫商，今改定之。问世间情是何物？直教人生死相许。天南地北双飞客，老翅几回寒暑。欢乐趣，离别苦，就中更有痴儿女。君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去？横汾路，寂寞当年箫鼓。荒烟依旧平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼风雨。天也妒，未信与，莺儿燕子俱黄土。千秋万古，为留待骚人，狂歌痛饮，来访雁丘处。

90、孟子说：“君子有三乐”，下列哪项不在其“三乐”之列？（C）

A、父母俱存，兄弟无故 B、仰不愧于天，俯不作于人

C、乡人无不称其善也 D、得天下英才而教育之

孟子曰：“君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。君子有三乐，而王天下不与存焉。”

91、中国历史上被誉为“药王”的是：（C）

A、扁鹊 B、华佗 C、孙思邈 D、李时珍

92、张衡发明的地动仪上有几条龙？（A）

A、八条 B、二十二条

八龙八蟾蜍

93、都江堰和秦始皇陵哪个的修建年代更早？（A）

A、都江堰 B、秦始皇陵

#p##e#

通常认为，都江堰水利工程是由秦国蜀郡太守李冰及其子率众于公元前 256 年左右修建的，是全世界迄今为止，年代最久、唯一留存、以无坝引水为特征的宏大水利工程。

秦始皇陵建于公元前 246 年至公元前 208 年，历时 39 年，是中国历史上第一个规模庞大，设计完善的帝王陵寝。

94、在古代人们尊称对方的妻子：（B）



A、令爱 B、令正

令正为对方的妻子；令爱为对方的女儿。

95、从事贸易活动的人叫做“商人”，这跟历史上的商代有关吗？（A）

A、有关 B、无关

“商人”就是从“商族人”这个词演变而来的。

96、水浒一百单八将中有几位女性？（B）

A、两位 B、三位

\*七人同姓 1 组：李 四人同姓 3 组：朱、张、杨 三人同姓 3 组：宋、阮、孙 二人同姓 10 组：穆、石、解、燕、王、孔、童、杜、邹、蔡 亲兄弟 10 门：宋、穆、阮、张、解、孙、孔、童、朱、蔡 叔侄一门：邹夫妻 3 对：王英/扈三娘、孙新/顾大嫂、张青/孙二娘 主仆关系 2 对：卢俊义/燕青、李应/杜兴 女性 3 人：扈三娘、顾大嫂、孙二娘

97、苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中提到了“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”，“羽扇纶巾”形容的是下面哪位历史人物？（B）

A、诸葛亮 B、周瑜 C、曹操

苏轼为了刻画周瑜的形象，从裴松之注引三国志里蒋干拜访周瑜时“布衣葛巾”而进行艺术升华到周瑜身上的“羽扇纶巾”，虽然是蒋冠周戴，但是诗词一般可以忽略历史真实而抒发作者的情感。

98、按照戏曲界的行话，以下哪个表示最后一出？（B）

A、压轴戏 B、大轴戏

实际演戏是以画轴的每一位置的名称来代替演出戏码的排列次序，好像一场演出就是向观众展示一幅画卷。因长卷的最后一戏靠近木轴，所以称为大轴。

99、成语“请君入瓮”，“请”的是谁？（B）

A、来俊臣 B、周兴

请君入瓮，中国成语，喻指以其人之法，还治其人之身。《太平广记》卷一二一引唐张鷟《朝野僉载·周兴》：“唐秋官侍郎周兴，与来俊臣对推事。俊臣别奉进止鞠兴，兴不之知也。及同食，谓兴曰：‘囚多不肯承，若为作法？’兴曰：‘甚易也。取大瓮，以

炭四面炙之，令囚人处之其中，何事不吐！’即索大瓮，以火围之，起谓兴曰：‘有内状勘老兄，请兄入此瓮。’兴惶恐叩头，咸即款伏。

有人告密文昌右丞周兴和邱神绩串通谋反，太后（武则天）便命令来俊臣审这个案子。

（一天）来俊臣请周兴到家里作客，他们一边议论一些案子，一边相对饮酒。来俊臣对周兴说：“有些囚犯再三审问都不肯承认（罪行），有什么办法使他们招供呢？”周兴说：“这很容易！（只要）拿一个瓮，用炭火在周围烧（这个瓮），然后让囚犯进入瓮里去，什么罪他敢不认？”来俊臣就（吩咐侍从）找来一个瓮，按照周兴的办法用炭在周围烧着，于是来俊臣站起来对周兴说：“有人告你谋反，（太后命令我审问你）请老兄自己钻进这个瓮里去吧！”周兴非常惊慌，当即磕头承认罪行。

100、琵琶本名“批把”，“批把”一词来源于什么？（B）

A、制造琵琶的材料 B、演奏琵琶的方式

拨奏弦鸣乐器。直项琵琶的早期称呼，源自演奏拨法，所谓“正拨”和“反拨”（也称“返拨”）。往下弹称“批”；往上挑称“把”，即“弹”和“挑”的拟声词。

101、切脉是中医独创的诊法，中医把脉时摸的是：（B）

A、静脉 B、动脉

把脉又称为切脉，是中医师用手按病人的动脉，根据脉象，以了解疾病内在变化的诊断方法。

102、周敦颐在《爱莲说》中把菊花形容为：（B）

A、花之君子者 B、花之隐逸者

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。

103、我国古代的很多事物都有自己的雅称，请问我们常说的“润笔”指的是什么？（A）

A、文章书画稿费 B、替人研磨墨汁 C、为人作序

古之士大夫，讲究“清高”，耻言金钱，非说不可时，称之为“阿堵物”，意思是“那个东西”。稿费是近百年才有的新词，以前有个雅称叫润笔。

104、“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是谁的名言？（B）

A、孔子 B、屈原  
#from 本文来自学优高考网 [www.gkstk.com](http://www.gkstk.com)，全国最大的高考网站 end#屈原

105、“杏林”指代的是： (B)

A、教育界 B、医学界

106、神话故事“夸父逐日”出自哪部书？ (A)

A、《山海经》 B、《世说新语》

107、“顷刻间千秋事业，方寸地万里江山；三五步行遍天下，六七人百万雄兵”描写的是： (C)

A、下棋 B、战场 C、戏台

\*但严谨的说，

顷刻间千秋事业，方寸地万里江山。这是指象棋。

三五步行遍天下，六七人百万雄兵。这是指戏台

108、《二十四史》是我国古代二十四史的总称，其中只有一部是完全意义上的通史，它是： (B)

A、《汉书》 B、《史记》 C、《三国志》 D、《左传》

109、根据中国传统建筑的特点，面对大院的门口，你的左手边是什么方向？ (B)

A、东 B、西 C、南 D、北

#p##e#

110、孔子弟子中擅长做生意的是谁？ (C)

A、子路 B、子张 C、子贡 D、颜回

仲由，字子路，又字季路，孔子得意门生。以政事见称。曾任卫蒲邑大夫、季氏家宰，是孔子“堕三都”之举的最主要合作者之一。后为卫大夫孔悝家宰，在内讧中被杀。

子张，即颡孙师(前 503-?)，字子张，孔门弟子之一。出身微贱，且犯过罪行，经孔子教育成为“显士”。虽学干禄，未尝从政，以教授终。孔子死后，独立招收弟子，宣扬儒家学说，是“子张之儒”的创始人。子张之儒列儒家八派之首。

端木赐，复姓端木，字子贡（公元前 520——公元前 456 年），政治家，外交家，中华儒商之祖，官至鲁、卫两国之相。他是孔子的得意门生。且列言语科之优异者。孔子曾称其

为“瑚琏之器”。他利口巧辞，善于雄辩，且有干济才，办事通达。他还善于经商之道，曾经经商于曹、鲁两国之间，富致千金，为孔子弟子中首富。相传，孔子病危时，未赶回。子贡觉得对不起老师，别人守墓三年离去，他在墓旁再守三年，共守六年。《论语》中对其言行记录较多，《史记》对其评价颇高。

颜回，字子渊，春秋时期鲁国人，他十四岁即拜孔子为师，此后终生师事之。在孔门诸弟子中，孔子对他称赞最多，不仅赞其“好学”，而且还以“仁人”相许。历代文人学士对他也无不推尊有加，宋明儒者更好“寻孔、颜乐处”。自汉高帝以颜回配享孔子、祀以太牢，三国魏正始年间将此举定为制度以来，历代统治者封赠有加，无不尊奉颜子。

111、元太祖铁木真是蒙古草原上的英雄，他被人们尊称为“成吉思汗”，“汗”的意思是大王，那么“成吉思汗”的意思是：（B）

A、天空 B、大海 C、草原 D、高山

孛儿只斤·铁木真（1162—1227），蒙古帝国可汗，尊号“成吉思汗”（Ghinggiss Khan），意为“拥有海洋四方的大酋长”。

112、“塞翁失马”这一典故出自：（A）

A、《淮南子》 B、《庄子》

塞翁失马是一个成语，出自《淮南子·人间训》。比喻一时虽然受到损失，也许反而因此能得到好处。《淮南鸿烈集解》：“近塞上之人有善术者，马无故亡而入胡。人皆吊之。其父曰：‘此何遽(jù)不为福乎？’居数月，其马将胡骏马而归。人皆贺之。其父曰：‘此何遽不能为祸乎？’家富马良，其子好骑，堕而折其髀。人皆吊之，其父曰：‘此何遽不为福乎？’居一年，胡人大入塞，丁壮者引弦而战。故福之为祸，祸之为福，化不可极，深不可测也。”

113、中国古代最大的一部百科全书是：（A）

A、《永乐大典》 B、《四库全书》

《永乐大典》编撰于明永乐年间，初名《文献大成》，是中国百科全书式的文献集，全书22,937卷（目录占60卷），11095册，约3.7亿字，这一古代文化宝库汇集了古今图书七八千种。《永乐大典》惨遭浩劫，大多亡于战火，今存不到800卷。《永乐大典》作为世界上著名的百科全书，显示了古代汉族文化的光辉成就，是一部集大成的旷世大典。

《大英百科全书》称之为“世界有史以来最大的百科全书”。

《四库全书》是乾隆皇帝亲自组织的中国历史上一部规模最大的丛书。1772年开始，经十年编成。丛书分经、史、子、集四部，故名四库。据文津阁藏本，该书共收录古籍3503种、79337卷、装订成三万六千余册，保存了丰富的文献资料，但编纂过程毁书则更多。“四库”之名，是初唐官方藏书分为经史子集四个书库，号称“四部库书”，或“四库之书”。经、

史、子、集四分法是古代图书分类的主要方法，它基本上囊括了古代所有图书，故称“全书”。清代乾隆初年，学者周永年提出“儒藏说”，主张把儒家著作集中在一起，供人借阅。一般认为，清人修书毁史，大肆篡改前朝典籍，焚毁无数文献，有“清人纂修《四库全书》而古书亡矣”之说。

114、太极拳讲究“以柔克刚，以静制动，以弱胜强”这和下面哪位思想家的观点不谋而合？  
(A)

A、老子 B、孟子 C、荀子 D、孔子

《老子》书中包括大量朴素辩证法观点，如以为一切事物均具有正反两面，并能由对立而转化，是为“反者道之动”，“正复为奇，善复为妖”，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又以为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有、无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。

115、“洛阳纸贵”比喻作品风行一时，广为流传，这个成语与以下哪部著作有关？ (A)

A、左思的《三都赋》 B、司马相如的《长六赋》

C、班固的《两都赋》 D、张衡的《二京赋》

洛阳纸贵，中国古代成语，原指洛阳之纸，一时求多于供，货缺而贵。后喻作品为世所重，风行一时，流传甚广。出自《晋书·左思传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

116、“红娘”今指代为爱情牵线搭桥的人，请问她最早出现在哪部文学作品中？ (A)

#p##e#

A、元稹的《莺莺传》 B、王实甫的《西厢记》

A为唐传奇，B为元戏曲。

117、《三国演义》中的“三英战吕布”的“三英”指的是： (B)

A、赵云，张飞，关羽 B、刘备，关羽，张飞

118、我们常用“社稷”来指代国家，其中“社”字代表的是： (A)

A、土地之神 B、五谷之神

古代帝王、诸侯所祭的土神和谷神。

119、我国古代的文人雅士都喜欢研墨挥毫，请问下面哪种是正确的研磨方法？ (B)

A、先快后慢 B、先慢后快

元代陈绎曾《翰林要诀·肉法》云：“磨墨之法，重按轻推，远行近折。”研墨要按一定的方向均匀地重按轻推，以圆形或椭圆形由远到近（由外到内）地周而复始地转磨，用力不要过大，心情不要太急，墨与砚池应保持垂直，不要倾斜，以防墨粒脱落。

研墨时墨身要垂直，要重按轻转，先慢后快，不可急性。

120、唐代边塞诗人王昌龄的“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“飞将”指的是谁？  
(D)

A、张飞 B、关羽 C、卫青 D、李广

倘若攻袭龙城的卫青和飞将军李广而今健在，绝不许让胡人的骑兵跨越过阴山。

21、下列民间爱情故事起源年代最早的是： (B)

A、《白蛇传》 B、《梁山仙与祝英台》 C、《唐伯虎点秋香》

\*中国四大民间传说《白蛇传》（清代成熟）《梁山伯与祝英台》（一千四百多年）《孟姜女》（最早出现于春秋时期的《左传》）《牛郎织女》（不详）

唐伯虎玩世不恭而又才气横溢，诗文擅名，与祝允明、文征明、徐祯卿并称“江南四大才子（吴门四才子）”，画名更著，与沈周、文征明、仇英并称“吴门四家”，又称为“明四家”。

122、度量衡是我国古代使用的计量单位，其中“衡”是指的哪个方面的标准？ (D)

A、长度 B、面积 C、体积 D、重量

度量衡是指在日常生活中用于物体计量长短、容积、轻重的统称。度量衡的发展大约始于父系氏族社会末期。因地域和国情不同计量统计方式不同。

123、木版年画发源于四大名镇中的哪个名镇？ (C)

A、汉口镇 B、景德镇 C、朱仙镇 D、佛山镇

湖北汉口镇（商业中心）、广东佛山镇（手工业）、江西景德镇（瓷器）、河南朱仙镇（版画）并称全国四大名镇，明清称为天下四大镇。

#p##e#

124、下列哪部著作的成书时间最长？ (A)

A、《徐霞客游记》 B、《说文解字》 C、《天工开物》 D、《梦溪笔谈》



A 主要按日记述作者 1613~1639 年间旅行观察所得，对地理、水文、地质、植物等现象，均作详细记录，在地理学和文学上卓有成就。B《说文解字》，简称《说文》，东汉许慎著，它也是世界上最早的字典之一、《康熙字典》是我国古代收字最多的字典。[1]作者是东汉的经学家、文字学家许慎（献给汉安帝）。《说文解字》成书于汉和帝永元十二年（100 年）到安帝建光元年（121 年）。《说文解字》是我国第一部按部首编排的字典。C《天工开物》初刊于 1637 年（明崇祯十年）。《天工开物》是世界上第一部关于农业和手工业生产的综合性著作，是中国汉族古代一部综合性的科学技术著作，有人也称它是一部百科全书式的著作，作者是明朝科学家宋应星。D《梦溪笔谈》成书于 11 世纪末，一般认为是 1086 年至 1093 年间。《梦溪笔谈》，北宋科学家、政治家沈括（1031-1095）撰，是一部笔记本百科全书式著作，世人称为“中国科学史上里程碑”。该书在国际亦受重视，英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的坐标”。

125、“庖丁解牛”形容做事得心应手，“庖丁”指的是什么？（B）

A、一个年轻力壮的厨师 B、一个名叫“丁”的厨师

庖丁：庖：厨师。丁是他的名。

126、“少壮不努力，老大徒伤悲”出自：（A）

A、《长歌行》 B、《短歌行》

长歌行

诗人:汉无名氏 朝代:汉

青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何时复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲。

短歌行曹操【其一】对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？惟有杜康。青青子衿，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡，枉用相存。契阔谈讌<sup>①</sup>，心念旧恩。月明星稀，乌鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海<sup>②</sup>不厌深。周公吐哺，天下归心。注<sup>①</sup>：讌通宴，宴饮，宴会。②：人教版为“宴”，粤教版为



“水”。【其二】周西伯昌，怀此圣德。三分天下，而有其二。修奉贡献，臣节不隆。崇侯谗之，是以拘系。后见赦原，赐之斧钺，得使征伐。为仲尼所称，达及德行，犹奉事殷，论叙其美。齐桓之功，为霸之首。九合诸侯，一匡天下。一匡天下，不以兵车。正而不谄，其德传称。孔子所叹，并称夷吾，民受其恩。赐与庙胙，命无下拜。小白不敢尔，天威在颜咫尺。晋文亦霸，躬奉天王。受赐圭瓚，秬鬯彤弓，卢弓矢千，虎贲三百人。威服诸侯，师之所尊。八方闻之，名亚齐桓。河阳之会，诈称周王，是其名纷葩。

127、下列哪个成语和“道听途说”词意更接近？（B）

A、空穴来风 B、三人成虎

道听途说指意思是指在路上听来的又在路上传播的话。泛指没有根据的传闻。空穴来风比喻消息和传说不是完全没有原因。三人成虎比喻谣言多人重复述说，就能使人信以为真。

128、《红楼梦》的作者曹雪芹是家喻户晓的文学家，“雪芹”是他的：（C）

A、名 B、字 C、号

曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。

129、下面哪句话是孔子说的？（A）

A、有朋自远方来，不亦乐乎！ B、天下兴亡，匹夫有责

#p#e#

“天下兴亡，匹夫有责”最早是由顾炎武在《日知录·正始》中提出概念，背景是清军入关。而八字成文的语型则出自梁启超。

130、在古代，人们将乐器分为“丝”、“竹”，分别指弹弦乐器和吹奏乐器，其中哪个是指吹奏乐器？（B）

A、丝 B、竹

131、“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”这句诗描写的是谁的爱情故事？（B）

A、牛郎和织女 B、唐明皇和杨贵妃

132、“信言不美，美言不信”体现出：（B）

A、怀疑精神 B、辩证法思想

信言不美，美言不信，意指真实的话未经加工，所以不美妙动听。辞藻华丽的言辞、文章，内容往往不真实。语本《老子·八十一章》：“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多。”

133、中国人常说“五福临门”，下面哪一项是属于“五福”的？（A）

A、品德高尚 B、子孙成群

“五福”这个名词，原出于《书经》和《洪范》。五福的第一福是“长寿”，第二福是“富贵”，第三福是“康宁”，第四福是“好德”，第五福是“善终”。

134、“文章千古事，得失寸心知”是谁的名句？（B）

A、李白 B、杜甫

唐·杜甫《偶题》文章千古事，得失寸心知。作者皆殊列，名声岂浪垂。表达杜甫晚年对诗歌创作的见解，带有总结性质。

135、“生当作人杰，死亦为鬼雄，至今思项羽，不肯过江东。”是谁咏赞项羽的名句？（B）

A、辛弃疾 B、李清照

李清照的《夏日绝句》

136、为了孩子的学习环境而三迁居的是哪个历史故事？（A）

A、孟母教子 B、举案齐眉 C、岳母刺字

137、陛下是古时对君王的尊称，其中“陛”的意思是：（A）

A、宫殿的台阶 B、天的别称 C、玉玺

“陛下”的“陛”，是指帝王宫殿的台阶。《说文》：升高阶也。从阜，埴声。“本义是台阶。特指皇宫的台阶。

138、下面哪个剧种被称为“中国百戏之师”？（C）

A、京剧 B、黄梅戏 C、昆曲 D、越剧

#p##e#

昆曲，又称昆剧、昆腔、昆山腔，是中国最古老的剧种之一，也是中国传统文化艺术中的珍品。昆曲发源于公元14世纪中国的江苏昆山，后经魏良辅等人的改良而走向全国，自明代中叶独领中国剧坛近三百年，清中叶后衰落。昆曲糅合了唱念做打、舞蹈及武术等，

以曲词典雅、行腔宛转、表演细腻著称，被誉为“百戏之祖”。

越剧——中国五大戏曲剧种之一，全国第二大剧种。越剧长于抒情，以唱为主，声音优美动听，表演真切动人，唯美典雅，极具江南灵秀之气；多以“才子佳人”题材的戏为主，艺术流派纷呈。

中国五大戏曲剧：京剧、豫剧、越剧、评剧、黄梅。

139、我国现在存最早的兵书是：（A）

A、《孙子兵法》 B、《孙臆兵法》

140、唐诗“东边日出西边雨”的下一句是：（A）

A、道是无晴还有晴 B、也无风雨也无晴

刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎岸上踏歌声。

东边日出西边雨，道是无晴却有晴。

141、“苦心人，无不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”描写的是谁？（B）

A、伍子胥 B、勾践

142、下面哪句诗的作者离开家的时间更长？（B）

A、人归落雁后，思发在花前 B、儿童相见不相识，笑问客从何处来

143、《在水一方》的歌词来源于：（A）

A、《诗经》 B、《陌上桑》 C、《楚辞》 D、《孔雀东南飞》

144、我们现在所能看到的《兰亭序》是王羲之的真迹吗？（B）

A、是 B、不是

145、我国古代对于年龄有很多独特的称呼，其中满一百岁被称为：（A）

A、期颐 B、耄耋

不满周岁——襁褓；2~3岁——孩提；女孩7岁——髻年；男孩8岁——韶年；幼年泛称——总角；10岁以下——黄口；13~15岁——舞勺之年；15~20岁——舞象之年；12岁（女）

——金钗之年；13岁（女）——豆蔻年华，15岁（女）——及笄之年；16岁（女）——破瓜年华、碧玉年华；20岁（女）——桃李年华；24岁（女）——花信年华；至出嫁——梅之年；至30岁（女）——半老徐娘；20岁（男）——弱冠；30岁（男）——而立之年；40岁（男）——不惑之年、强壮之年；50岁——年逾半百、知非之年、知命之年、艾服之年、大衍之年；60岁——花甲、平头甲子、耳顺之年、杖乡之年；70岁——古稀、杖国之年、致事之年、致政之年；80岁——杖朝之年；80~90岁——耄耋之年；90岁——鲐背之年；100岁——期颐。

146、舞狮是我国优秀的民间艺术，有南狮和北狮之分，其中狮头以刘备、关羽、张飞等三国人物的戏曲脸谱来打造的是：（A）

A、南狮 B、北狮

### 【北狮】

#p##e#

北狮的造型酷似真狮，狮头较为简单，全身披金黄色毛。舞狮者（一般二人舞一头）的裤子，鞋都会披上毛，未舞看起来已经是维肖维妙的狮子。狮头上有红结者为雄狮，有绿结者为雌性。北狮表现灵活的动作，与南狮着重威猛不同。舞动则是以扑、跌、翻、滚、跳跃、擦痒等动作为主。

北狮一般是雌雄成对出现；由装扮成武士的主人前领。有时一对北狮会配一对小北狮，小狮戏弄大狮，大狮弄儿为乐，尽显天伦。北狮表演较为接近杂耍。配乐方面，以京钹、京锣、京鼓为主。

### 【南狮】

南狮南狮又称醒狮，造型较为威猛，舞动时注重马步。南狮主要是靠舞者的动作表现出威猛的狮子形态，一般只会二人舞一头。狮头以戏曲面谱作鉴，色彩艳丽，制造考究；眼帘，嘴都可动。严格来说，南狮的狮头不太像是狮子头，有人甚至认为南狮较为接近年兽。南狮的狮头还有一只角，传闻以前会用铁做，以应付舞狮时经常出现的武斗。传统上，南狮狮头有「刘备」、「关羽」、「张飞」之分。三种狮头，不单颜色，装饰不同，舞法亦跟据三个古人的性格而异。

147、文人对各种植物有自己的偏爱，陶渊明喜爱菊花，北宋文豪苏东坡则说过：宁可食无肉，不可：（B）

A、居无松 B、居无竹 C、居无梅 D、居无菊

148、唐朝文宗御封的“三绝”指的是李白的诗歌、张旭的草书和：（A）

A、裴旻的剑舞 B、公孙大娘的舞蹈 D、吴道子的画

149、天干地支纪年始于汉代，请问这种纪年是以哪一天为起点的？ (C)

A、除夕 B、正月初一 C、立春 D、春分

150、王实甫在《西厢记》中写道：“淋漓襟袖啼红泪，比司马青衫更湿”，其中“司马青衫”指的是： (C)

A、司马相如 B、崔莺莺 C、白居易 D、杜甫

滑落的泪，沾湿了袖角。类似的感情慢慢升华，酝酿的悲恐怕比乐天（白居易的字）还要多出几许。

151、“金戈铁马，气吞万里如虎”是谁的词句？ (B)

A、岳飞 B、辛弃疾

152、“会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫的名句，诗人登上了哪座山发出了这样的感慨？ (B)

A、黄山 B、泰山

153、《齐民要术》是关于： (B)

A、君主如何统治国家的著作 B、农业生产和农事活动的著作

154、孔子为什么“三月不知肉滋味”？ (B)

A、读到一本好书 B、听到一段好乐曲

155、“桃李满天下”的“桃李”指什么？ (B)

A、朋友 B、学生

156、《康熙字典》成书于哪个朝代？ (B)

#p##e#

A、秦朝 B、清朝

157、风筝最初是用来做什么的？ (A)

A、通报消息 B、娱乐健身

158、“鼎”的最初用途是：（C）

A、祭祀用礼器 B、地位象征物 C、烹煮器具

159、如果你想到图书馆借阅寓言性质的书，在下列书籍中应优先选择哪一本？（C）

A、《史记》 B、《论语》 C、《庄子》

160、“三更半夜”中的“三更”指的是几点？（B）

A、21点至23点 B、23点至凌晨1点 C、凌晨1点至3点

三更，古代时间名词。古代把晚上戌时作为一更，亥时作为二更，子时作为三更，丑时为四更，寅时为五更。后来一般用三更来指深夜，指半夜十一时至翌晨一时。

161、明朝永乐年间，从西洋归来的郑和船队带回了一只西方异域兽“麒麟”，就是现在我们所知的：（D）

A、狮子 B、金钱豹 C、河马 D、长颈鹿

据郑和亲自立的《天妃灵应之记碑》记载，永乐十五年，郑和下西洋时，各国都争着进贡了本国的珍贵动物，其中“阿丹国进麒麟，番名祖刺法并长角马哈兽；木骨都束国进花福禄并狮子……”

中外专家经考证指出，“木骨都束国进花福禄并狮子”，其中的“福禄”是索马里语“faro”的音译，英文译为“zebra”，是“斑马”的意思；花，则是意译，指花纹、条纹。“花福禄”指的就是“斑马”。“阿丹国进麒麟”，其所说“麒麟”是索马里语“giri”，即英文 giraffe（长颈鹿）。

《天妃灵应之记碑》中又说它“番名祖刺法”，因此可以说，进贡的麒麟就是长颈鹿。

162、下列古代名曲哪一首是琵琶曲？（A）

A、十面埋伏 B、高山流水

中国十大古典名曲《高山流水》、《梅花三弄》、《春江花月夜》、《汉宫秋月》、《阳春白雪》、《渔樵问答》、《胡笳十八拍》、《广陵散》、《平沙落雁》、《十面埋伏》。单单听了这些名字就已经神为之夺，中国韵味之美，由此可见一斑。

163、“老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德，这句话是谁最早提出的？（B）

A、孔子 B、孟子

164、成语“咫尺天涯”中“咫”、“尺”都是古代计量单位，其中“咫”和“尺”哪个更长？（B）



A、咫 B、尺

最初的年代里，男人手掌伸展，拇指与中指之间的距离，谓之“尺”。而女子手掌伸展，拇指与中指之间的距离，则谓之“咫”，与尺相较，合约八寸。

165、草书、行书、楷书、隶书四种字体当中哪一种是其余三种的起源？（D）

A、草书 B、行书 C、楷书 D、隶书

#p##e#

166、吃年糕的习俗与下列哪位历史人物有关？（A）

A、伍子胥 B、范蠡 C、屈原

苏式糖年糕历史悠久，名传中外，距今已有两千多年的历史。苏州这座著名的古城，在古代曾是吴国都城。当时吴王阖闾从当时军事需要出发，命名将伍子胥筑城，称之为“阖闾大城”。城垣建成，吴王很高兴，召集众将欢宴庆功，独有伍子胥闷闷不乐。伍子胥回营后，悄悄嘱咐随从说：“我死后，如国家遭难，民饥无食，可往相门(苏州六个主要城门之一)城下掘地三尺得食”。后来伍子胥遭诬陷，自刎身亡，吴国亡于越国后，居民断食，饿殍遍野。这时，随从众人想起了伍子胥生前的嘱咐，便带领众民前往相门拆城掘地。这才发现原来相门的城砖不是泥土做的，而是用糯米磨成粉后做成的“砖”。于是百姓把这些“糯米城砖”用来作为食物解决了一时的困难。苏州人民为了铭记伍子胥的功迹，就在春节这一天，家家吃年糕，以此来纪念他。以后，这种习俗流传下来，直至今今天。

167、“大材小用古所叹，管仲、萧何实流亚”是陆游的一句名诗，其中“大材小用”形容的是下面哪位人物？（B）

A、韩愈 B、辛弃疾 C、庞统 D、宋玉

辛弃疾是管仲、萧何一流人物，做浙东安抚使大材小用了。

168、甲骨文最早是在哪种物品上发现的？（B）

A、青铜器 B、药材 C、墓碑 D、竹筒

在清朝光绪年间，古董商、金石学家王懿荣，是当时最高学府国子监祭酒（相当于校长）。有一次他看见一味中药叫龙骨，看见上面刻着字，就觉得很奇怪，就翻看药渣，没想到上面居然有一种看似文字的图案。于是他把所有的龙骨都买了下来，发现每片龙骨上都有相似的图案。他把这些奇怪的图案画下来，经过长时间的研究他确信这是一种文字，而且比较完善，应该是殷商时期的。后来，人们找到了龙骨出土的地方——河南安阳小屯村，那里又出土了一大批龙骨。因为这些龙骨主要是龟类兽类的甲骨，是以人将它们命名为“甲骨”。



文”，研究它的学科就叫做“甲骨学”。

169、下列哪个成语典故说的是吕不韦的故事？（A）

A、一字千金 B、一诺千金 C、一饭千金 D、一掷千金

《史记·吕不韦列传》：“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金。”

西汉·司马迁《史记·季布栾布列传》：“得黄金百，不如得季布诺。”

汉·韩信少贫，在淮阴城钓鱼，有漂母见其饥，饭之。后信为楚王，召所从食漂母，赐千金。见《史记·淮阴侯列传》。后称受恩重报为“一饭千金”。

唐·吴象之《少年行》：“一掷千金浑是胆，家无四壁不知贫。”

170、以下哪个字不含“黑色”的意思？（D）

A、玄 B、皂 C、青 D、苍

表示“黑”这一颜色的同义词较多，如“青、玄、缁、乌、皂、黛、绿”等。

171、下面四句话中，意义与其它三句不同的是：（D）

A、合抱之木生于毫末 B、九层之台起于累土

C、千里之行始于足下 D、一日之行在于清晨

172、《三国演义》中有关羽“单刀赴会”的故事，历史上也确有“单刀赴会”一事，赴会的是：（D）

A、赵云 B、张飞 C、周瑜 D、鲁肃

单刀赴会出自《三国志·吴书·鲁肃传》：“肃邀羽相见，各驻兵马百步上，但请将军单刀赴会。”释义：单刀：一把刀，指一个人。原指关羽只带一口刀和少数随从赴荆州宴会。

#p##e#

173、以下哪位女性的名字被用来命名外太空环形山？（D）

A、班昭 B、蔡文姬 C、王昭君 D、李清照

174、小王模仿古人填了一首词，写完后发现正文刚好 100 字，请问他用的是哪种词牌？（C）

A、满庭芳 B、雨霖铃 C、念奴娇 D、水龙吟

《满庭芳》是词牌名，又名《锁阳台》、《满庭霜》、《潇湘夜雨》、《话桐乡》、《满庭花》等。《清真集》入“中吕调”，《太平乐府》注“中吕宫”，高拭词注“中吕调”。双调九十五字，前片四平韵，后片五平韵。过片二字，亦有不叶韵连下为五言句者，另有仄韵词，仄韵者，《乐府雅词》中名《转调满庭芳》。

《雨霖铃》双调一百零三字，前后阙各五仄韵，本调常用入声韵，且多用拗句。

《念奴娇》是唐天宝年间著名歌妓，调名本此。此调有仄二体。《词谱》以苏轼“凭空跳远”词为仄体正格。一百字。前片四十九字；后片五十一字，各十句四仄韵。

《水龙吟》一百零二字，前后片各四仄韵。第九句第一字宜用去声，结句宜用上一、下三句法。

175、以下几位历史人物谁在家排行老大？（C）

A、孔子 B、诸葛亮 C、班固 D、程颐

孔子是家里第二个男子，字亦为“仲尼”，“仲”，是第二的意思。

诸葛亮家，父亲 诸葛圭 叔叔 诸葛玄 哥哥诸葛瑾 大诸葛亮 7 岁 哥哥诸葛均大姐嫁于蒯祺 二姐嫁于庞山民 老婆黄月英 老丈人黄承彦

班氏三兄妹：班超、班固、班昭

程颐：其兄为程颢

176、“双簧”是我们一门独特的曲艺艺术，它得名于：（A）

A、初演的两个人都姓黄 B、表演者使用的乐器叫做簧 C、表演者巧舌如簧

177、在白族姑娘的头饰上，蕴含着一个完美熟悉的词语，它就是：（B）

A、阴晴圆缺 B、风花雪月 C、梅兰竹菊 D、春夏秋冬

178、我国很早就有了穿木屐的相关史书记载，下面的鞋就是东晋时谢灵运发生的“谢公屐”，它当时的用途是：（C）

A、舞鞋 B、上朝穿的朝鞋 C、登山鞋

179、“及时当勉励，岁月不待人”是谁的名句？（B）

A、苏轼； B、陶渊明

180、曹植七步成诗，相传历史上还有一位三步就能成诗的人，他是： (B)

A、王安石； B、寇准

#p##e#

181、《论语》中认为“为仁之本”的是： (B)

A、忠义； B、孝悌

182、“七月流火，九月授衣”，其中“七月流火”指的是： (B)

A、天气炎热似火； B、天气渐渐转凉； C、流星异常出现。

183、“实事求是”一词出自哪部典籍？ (D)

A、《左传》； B、《战国策》； C、《史记》； D、《汉书》。

184、“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”出自谁的作品？ (C)

A、陆游； B、岳飞； C、辛弃疾； D、李清照。

185、秦始皇统一中国后，将全国文字统一成了下面哪一种？ (B)

一、楷书；二、小篆；三、鸟虫文；四、行书。

186、“但愿人长久，千里共婵娟”，苏东坡借这首词表达了对谁的思念之情？ (B)

A、妻子； B、兄弟； C、朋友； D、父亲。

187、宣纸得名于它的： (C)

A、用途； B、材质； C、产地； D、使用人群。

188、下面哪个是农历五月的别称？ (C)

A、杏月； B、桃月 C、榴月 D、荷月。

【农历十二个月份的别称】一月：正月，元月，新正，毳月，孟陬，端月，孟春，岁首，正岁；二月：如月，杏月，仲春；三月：寤月，桃月，季春；四月：余月，清和月，槐月，梅月，孟夏；五月：皋月，榴月，蒲月，仲夏；六月：且月，荷月，伏月，季夏；七月：相月，瓜月，巧月，霜月，孟秋；八月：壮月，桂月，仲秋；九月：玄月，菊月，季秋；

十月：阳月，小阳春，小春，孟冬；十一月：辜月，葭月，冬月，仲冬；十二月：涂月，腊月，除月，嘉平月，季冬，暮冬，暮岁。

189、下列诗词名句出自男子之笔的是：（C）

- A、看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君；《如意娘》武则天
- B、北风历兮肃冷冷，胡笳动兮边马鸣；《悲愤诗(二)》是蔡文姬的自传诗
- C、人生若只如初见，何事秋风悲画扇；纳兰性德《木兰花令拟古决绝词》
- D、物是人非事事休，欲语泪先流。李清照的《武陵春》

190 古代有很多姓氏都来源于官职，司马的职能是什么？（B）

- A、农耕； B、军政； C、养马； D、水利。

#p##e#

191、旗袍是具有中国特色的女性服饰。旗袍是：（A）

- A、左襟压右襟； B、右襟压左襟。

192、《三国演义》中刘备见到诸葛亮家悬挂了一幅对联，写的是：（A）

- A、淡泊以明志，宁静而致远； B、鞠躬尽瘁，死而后已。

193、清代的“八大山人”指的是：（A）

- A、一位画家； B、八位画家。

194、下列植物中，不应当出现在《岁寒三友图》中的是：（A）

- A、菊； B、梅； C、竹。 松

195、古琴最初只有五根弦，代表着金、木、水、火、土。后来又增加了两根弦，这两根弦代表：（D）

- A、天、地； B、南、北； C、阴、阳； D、文、武。

196、下面哪个诗句描写的不是古琴？（B）

- A、欲把心事付瑶琴； B、一弦一柱思华年；
- C、为我一挥手，如听万壑松； D、寒苦不忍言，为君奏丝桐。

197、“楚河”和“汉界”在今天的哪个省？（B）

A、湖北； B 河南； C 河北； D 湖南。

历史上的楚河汉界，是在古代豫州荥阳成皋一带，它北临黄河，西依邙山，东连平原，南接嵩山，是历代兵家必争之地。现在的中原地区今河南省荥阳市黄河南岸广武山上的鸿沟。

198、个成语典故和棋文化有关？（C）

A 势如破竹； B 出奇制胜； C 专心致志； D 渭分明。

199、峻丽，骨力劲健”形容的是历史上哪位书法家的字？（C）

A 王羲之； B 颜真卿； C 柳公权； D 吴道子。

王羲之书法主要特点是平和自然，笔势委婉含蓄，遒美健秀，后人评曰：“飘若游浮云，矫如惊龙”。

楷书用笔肥厚，内含筋骨，劲健洒脱，笔力雄健，丰泽厚实，晚年则锋芒内敛；书法上说的“颜筋柳骨”就是指这个意思；颜体字的结构特征可以用圆、齐、均、疏四个字来概括。

200、存最早用纸作画的作品是：（C）

A、《清明上河图》； B、《洛神赋图》；

C、《五牛图》； D、《历代帝王图》。