

2020-2021 学年度(下)期末学业水平检测

小学五年级语文(试题卷)

一、积累运用

1. 看拼音,写词语。

tè shū	zòng héng	zhǎn xīn
()	()	()
shēng chù	yuǎn tiào	lòu xiàn
()	()	()

2. 选择正确读音打“√”。

徘徊(huí huái) 浩渺(miǎo miáo) 依傍(bàng bàng) 忌讳(huì wèi)
秽物(huì suì) 绰起(chuò chāo) 寒漪(qí yī) 银钲(zhēng zhèng)

3. 下面词语书写正确的一项是()。

A. 拔草	B. 春晓	C. 锻炼
D. 喉咙	E. 造诣	F. 盾牌

4. “魂”在字典里的解释有: ① 迷信的人指能离开肉体而存在的精神; ② 泛指精神或情绪。课题“梅花魂”的“魂”应取第_____种解释,“梅花魂”的意思是:_____

5. “小人之交甘若醴(Ⅱ)”,根据形声字的造字规律,我猜“醴”字的意思与()有关。

A. 大豆 B. 大米 C. 酒水 D. 肉食

6. 先把词语补充完整,再根据要求填空或把词语番号填在横线上。

①心惊()战 ②神()妙算 ③手疾眼()
④()拳擦掌 ⑤半信半() ⑥跃跃()试



⑦哭笑不得() ⑧胸有()竹

(1)词语③中的“疾”的意思是:_____

(2)上面词语中,意思相近的两个词语是:_____和_____

(3)上面词语中,含有反义词的两个词语是:_____和_____

(4)我发愁这次完不成任务,老武_____地说:“没问题!”

7.下列选项中,古今说法对应错误的一项是()。

- A. 客官——顾客 印信——公章 B. 郎中——医生 伙计——服务员
C. 榜文——告示 客舍——旅馆 D. 货郎——商贩 墨客——书法家

8.读下面的句子,体会人物的内心,再选择一种情景,照样子写一写。

【例】:将军看了看他们桌子上的罐头,哽咽着说:“同志们……”停留一下,又说:
“孩子们,我给大家分菜,每人一筷子。”

提示:通过动作、语言、神态等描写表现人物内心。

获奖之后 焦急地等人 上学迟到

9.根据你的积累与理解填空。

(1)读《四时田园杂兴》(其三十一),能让我们想象儿童学种瓜时生疏、笨拙的诗句是“童孙未解供耕织,_____。”而“耘田”“绩麻”让我们了解到中国古代_____的社会分工。

(2)唐代诗人_____的《闻官军收河南河北》一诗中,具体表现了诗人“喜欲狂”的诗句是:“_____。”

(3)本册积累的古诗中,有两首诗都写到了“玉门关”,含这个词的两句诗分别为:
“青海长云暗雪山,_____。”“羌笛何须怨杨柳,_____。”

二、阅读理解

(一)阅读下面材料及相关图片,完成10——12题



材料一:



出版发行 人民文学出版社
社址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网址 <http://www.rw-cn.com>

印刷 三河市宏盛印务有限公司
经销 全国新华书店等

字数 180千字
开本 890毫米×1290毫米 1/32
印张 10.75 插页3
印数 240001—290000
版次 2020年1月北京第1版
印次 2020年10月第6次印刷

书号 978-7-02-016045-7
定价 36.00元

材料二:

作品名称 俗世奇人 文学体裁 短篇小说集
作者 冯骥才 所获奖项 第七届鲁迅文学奖短篇小说奖
创作年代 当代 组成部分 《刷子李》、《泥人张》等

出版信息

书名	出版社	出版时间	ISBN
俗世奇人	作家出版社	2006年12月3日	9787506344721
俗世奇人	人民文学出版社	2016年1月	9787020110933

材料三:《俗世奇人》全书各篇文字极精短,半文半白,带有“三言两拍”笔意。书中所讲之事,又多以清末天津市井生活为背景,每篇专讲一个传奇人物的生平事迹,素材均收集于长期流传津门的民间传说,故事生动有趣,惟妙惟肖,使人物跃然纸上,令人惊叹不已。

材料四:鲁迅文学奖以中国新文化运动的伟大旗手鲁迅先生命名,设立于1996年,其前身为“全国中短篇小说奖”等多个文学奖项。冯骥才先生曾四次获奖:《雕花烟斗》荣获1979年全国优秀短篇小说奖;《啊!》荣获第一届(1977-1980)全国优秀中篇小说奖;《神鞭》荣获第三届(1983-1984)全国优秀中篇小说奖;《珍珠鸟》(散文集)

小五语文(下)期末教学质量测评 第3页 (共8页)



扫描全能王 创建

荣获全国新时期优秀散文奖(1989年)。

10. 请判断下列说法,在()打上“√”或“×”。

(1)《俗世奇人》是由现代作家冯骥才创作的短篇小说集。 ()

(2)课文《刷子李》是《俗世奇人》中独立的一篇短篇小说。 ()

(3)“材料二”源于百度百科,在词条中,我们能清楚地获取书名、作者、出版社、出版时间,以及印刷次数等信息。 ()

(4)结合多个材料,说明《俗世奇人》影响很大,还入选了“语文阅读推荐书系”。 ()

(5)《俗世奇人》虽然有不同版本,但都是由人民文学出版社出版。 ()

11. 结合几则材料,根据你的理解填空。

(1)材料一的第二张图片是《俗世奇人》一书的封三,结合其他材料,说明这本书至少有_____个版本,2020年这个版本一共有_____次印刷。

(2)结合材料三,我们可以推测作家冯骥才很有可能出生或长期生活在在_____这个地方。

(3)通过材料四的信息我们知道,作家冯骥才不但擅长写_____,还擅长写_____。

12. 五年级下册教材第五单元的人文主题是“字里行间众生相,大千世界你我他”,结合以上材料,请你为《刷子李》选入该单元教材写三个理由。

①_____ ②_____ ③_____

(二)阅读下面文段,完成13——14题

小河的早晨是迷人的。绚丽的晨曦中,刚刚苏醒的小河揉了揉眼睛,好奇地张望着她周围的新鲜东西。这时水绿得像玉,霞红得似胭脂,袅袅上升的雾气像洁白的羽纱,轻掩着小河姑娘那羞涩的脸蛋。

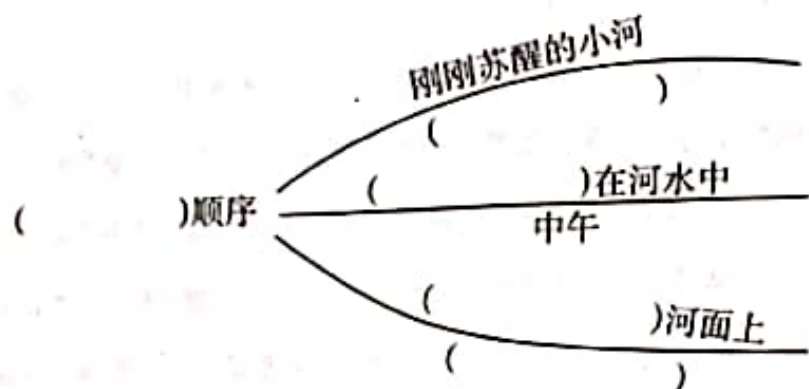
太阳爬上了树梢,把自己的身躯映在河水中,欣赏着火红的脸庞。一群白鹅开始了“曲项向天歌”“红掌拨青波”的嬉戏。鱼儿凑趣地跳跃着,翻起了一个个跟头,顿时



河面上波光闪闪。

夕阳西下,太阳把余晖洒在河面上,小河水此处是红,那处是绿。又一阵风来,倒映着两岸和成排的桑树、桃树,都乱成灰暗的一片,像醉汉,可一会儿又站定了。

13. 梳理文段的写作顺序,补充下面的思维导图。



14. 文段中画横线的句子是对事物的_____描写,其描写的对象有_____,
_____,_____;文段中画波浪线的句子是对事物的_____描
写,它描写的对象是_____,动作是_____。

(三) 读下面选文,完成15—18题

压岁钱

①我清晰地记得小时候向爷爷奶奶讨压岁钱的情景。先是我们这群小孩子都聚集在正屋里,等到爷爷奶奶在炕头上盘着腿儿坐好了,我们便齐声嚷着:“爷爷奶奶过年好!给爷爷奶奶磕头了!祝爷爷奶奶寿比南山!”有时拥挤着磕头时,不小心便会互相撞得小脑袋咕咚一响。但这时候再疼也不觉得疼了,顾不得了。大家都抢先跑到炕沿下,迫不及待地伸出小手高叫着:“压岁钱!压岁钱!”

②爷爷奶奶却一点也不着急,好像是故意磨磨蹭蹭的,从身后的炕头柜里端出那个四四方方的饽饽盒儿,一份一份地拿出事先就分好和包好的小红包儿。那里面当然是早就换成的崭新的咯吱咯吱响的钱票儿了。钱不在多,但每人一份,谁也不偏向。这就够了。我们一旦拿到了压岁钱,便呼啸而散,各自躲到一边数钱去了。爷爷奶奶则依旧端坐在炕头上,乐不可支地看着心满意足的满堂孙子孙女,炕上炕下充满了热

小五语文(下)期末教学质量测评 第5页 (共8页)



扫描全能王 创建

热热闹闹的天伦之乐。

③长大之后,我读到了一首题作《压岁钱》的小诗:“百十钱穿彩线长,分来再枕自收藏。商量爆竹谈箫价,添得小儿一夜忙。”写的仿佛就是我们孩提时代的情景。相信那时候每一片屋瓦下,都有这样一个温暖的家,都有这样一份天伦的温馨。如今回忆起来,那份满足,那份快乐劲儿,真是难以用语言表达。压岁钱可以由我们自己自由使用。买摇鼓咚,买双排眼儿的小箫,买山楂葫芦,买炮仗,全凭你自己愿意不愿意。当然,懂事的孩子也可留着上学时交学费用。

——选自徐鲁《何时再得压岁钱》(有删减)

15. 请梳理文中①②自然段小孩子和爷爷奶奶分别怎么做的,概括并补充完整。

小孩子聚集→小孩子_____→小孩子_____→小孩子讨要压岁钱

爷爷奶奶磨蹭→爷爷奶奶_____→爷爷奶奶_____

16. 比较小孩子和爷爷奶奶的表现,揣摩他们不同的内心,完成下面填空。

(1)从小孩子们“_____”这个词可以看出每个小孩子都希望爷爷奶奶听到自己的声音,从“_____”的动作看出小孩子们此时急切的心理,下文中“_____”一词,也印证了这种心理。

(2)爷爷奶奶看似故意磨蹭,联系下文,我们却读出爷爷奶奶此时_____的心情,因为发压岁钱这一刻,他们享受的是_____。

17. 请在短文的②自然段勾出表现爷爷奶奶对“发压岁钱”十分重视的关键词(短语),挑出三个写在序号后面。

(1)_____ (2)_____ (3)_____

18. 下面是作者直抒胸臆地表达情感的句子是()。

A. 我清晰地记得小时候向爷爷奶奶讨压岁钱的情景。

B. 但这时候再疼也不觉得疼了,顾不得了。

C. 如今回忆起来,那份满足,那份快乐劲儿,真是难以用语言表达。



三、书面表达

19. 家人、老师和同学是自己在家庭和学校生活中接触最多、最熟悉的人,请选一个家人、老师或同学写一写,选择典型事例,具体表现出他们的特点。

要求:(1)运用五单元学习的描写人物的基本方法;

(2)自己命一个最恰当的题目;

(3)语句通顺,字数400字左右。

20. 神奇的探险之旅

根据下面提供的场景,想象你可能遇到的险情,再根据下面的装备,想象你是如何脱离险境的。请围绕“遇险”“自救”“脱险”写一篇想象作文。

场景	装备
茫茫大漠、热带雨林、海中荒岛、幽深洞穴、南极冰……	指南针、地图、饮用水、食物、药品、帐篷……

要求:(1)想象合理,把遇到的困境、求生方法写具体;

(2)写出自己的心情变化;

(3)语句通顺,字数400字左右。

(写在答题卡上)

温馨提示:

以上版块完成后,请仔细检查,无误后请挑战下面的“拓展探究”。

四、拓展探究

(一)根据你对名著的课外阅读,完成下面21——24。

21. “草船借箭”后,_____、_____“英雄所见略同”,都想到了用“_____”之计,便有了著名火烧赤壁。

22. 孙、刘取得赤壁之战胜利的因素很多。黄盖的_____计、庞统的_____计、_____的诈降书、甘宁假内应等都功不可没;从另一方面说,曹操用人不当也反助了孙刘。



23.《水浒传》中,武松的绰号是_____,豹子头是_____的绰号,吴用的绰号是_____。李逵的绰号是_____。

24.《西游记》塑造的人物个性鲜明,但在情节的设置上却显_____,比如唐僧师徒克服八十一难的方式基本都是_____。

(二)阅读下面的文言文,完成25——28

贾^①岛^②赴^③举^④京师^⑤。一日于驴上得句^⑥云:“鸟宿池边树,僧敲月下门。”又欲“推”字,炼^⑦之未定,于驴上吟哦^⑧,引手^⑨作推敲之势。时退之^⑩权京兆尹^⑪,车骑^⑫方出,岛不觉,尚为手势未已。俄^⑬为左右^⑭拥至退之前。岛具对^⑮所得诗句,“推”字与“敲”字未定,神游象外^⑯,不知回避。退之立马久之,谓岛曰:“‘敲’字佳。”遂并辔^⑰而归,共论诗道。

【注释】①贾岛:唐朝诗人 ②赴举:参加科举考试 ③京师:京城(长安)
④得句:想出诗句。⑤炼:用心琢磨,反复锤炼。⑥吟哦:嘴里叨咕 ⑦引手:伸出手
⑧退之:唐代诗人韩愈。⑨权京兆尹:代理京城地方长官 ⑩车骑:车马 ⑪俄:不久
⑫左右:随从人员。⑬具对:全部详细回答 ⑭神游象外:精神离开了眼前的事物
⑮辔:这里指马

25.读懂文意,判断说法,在()打上“√”或“×”。

(1)故事中的贾岛和韩愈相逢时,都已经是一名官员了。 ()

(2)贾岛对自己所作诗句到底用“僧敲月下门”还是“僧推月下门”举棋不定。 ()

(3)贾岛冲撞了韩愈的车队,韩愈命人拿下了贾岛。 ()

(4)从故事中可以看出,韩愈不但是个好官,还是个很有水平的诗人。 ()

26.结合注释联系上下文,用自己的话说说文中加横线句子的意思。

岛不觉,尚为手势未已:_____

27.结合文中对贾岛的动作、神态的描写,说说贾岛是一个什么样的人?

28.此文中的“推”“敲”后来合为了一个词,请你给“推敲”写两个近义词。

