

成都嘉祥外国语学校五升六转学语文试题

一、给带点的字注音。(5分)

肖·像() 蚌·龙() 祈·雨() 宫·殿·() 蚕·蚁()

窥·头() 开·凿() 高·亢·() 狡·黠·() 压·轴·()

二、比一比，组词语。(9分)

佩() 懂() 驴() 祸() 袍() 瑞()

疯() 董() 驮() 锅() 炮() 端()

缩() 议() 遮() 搅() 魄() 坝()

宿() 蚁() 庶() 觉() 魂() 砚()

附() 箭() 竟() 奕() 博() 旭()

付() 剪() 竞() 弈() 搏() 尴()

三、给下列多音字注音组词。(4分)

数____() 肖____() 供____() 劲____() ____ () ____ () ____ ()

____ ()

四、成语填空。(4分)


龙()凤() 龙腾()() ()龙活虎 ()()成龙 ()()龙盘 凤子()
()叶公()() 龙行()()

五、 请先给下面的文言句子加标点，再翻译句子。(3分)

于是天龙闻而下之窥头于牖施尾于堂叶公见之弃而还走失其魂魄五色无主

1、加标点符号。1分

2、翻译：2分



六、 根据课文内容判断下列说法是否正确，正确打上“√”，错的打“×”（4分）

1、中国龙是集各种能力于一身，象征着中国人对自由完美的向往，所以，中国人常常自称为“龙的传人”。()

2、《龙的传人》的开头和结尾的特点采用首尾呼应法，作用是前后连贯，结构严谨。()

3、《大人们这样说》中，现在人们赋予了龙的新的含义：龙象征着正在崛起腾飞。（ ）

4、《叶公好龙》这则寓言故事是一篇短小的文言文，选自宋朝刘向的《新序·杂事第五》。

（ ）

七、写出加点词语的意思，（3分）

（1）叶公好龙_____（2）凿以写龙_____

（3）于是天龙闻而下之_____（4）弃而还走_____

（5）窥头于牖_____（6）好夫似龙而非龙者也_____。

八、按要求改写句子。（10分）

1、改写为陈述句

（1）在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边的浪花吗？

（2）人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切、舒服呢？

2、缩句

(1) 听到这个消息，王明高兴得跳起来。

(2) 和老师的一次谈话，更加激发了我的想象力。

3、改为转述句

(1) 齐白石对毛主席说：“如果您喜欢这种笔墨，我回去以后，再给您重画。”

(2) 张林告诉我：“要是星期日下午，我们就不去看电影。”

4、修改病句。

(1) 邱少云不但壮烈牺牲了，而且他永远活在我们心里。

(2) 通过雷锋故事报告会，使我懂得了许多做人的道理。

5、改为“把”字句。

(1) 龙被人们看做是至高无上的权力的象征。

6、改写为具有人的特点的句子。

(1) 天空中的小星星闪亮着。

九、 写出下列句子运用了哪些修辞手法。(3分)

1、列车在京九线上呼啸而过，那是龙的身影。()

2、中国人民是朴实的人民，是勤劳的人民，是坚强的人民。()

3、龙到底是什么呢？时至今日，我们知道龙并不是一种真实存在的动物，它只存在于中国人的想象和传说中。()

十、古诗积累(2分)

写出两句描写春天的诗句，其中诗句中必须有春天的景物。

1、_____

2、_____

十一阅读部分：23分

（一）乐山龙舟会

（1）乐山地理环境优美，山光水色独特，宽阔的江面，“绿杨夹岸水平铺”，是举行龙舟竞渡得天独厚的地方。

（2）乐山龙舟会融文化、艺术、经济、旅游、体育于一体，规模宏大，极具地方特色。每年农历五月初五，数十万乐山人民欢庆端午佳节，观赏龙舟风采。

（3）江岸上彩楼林立，彩灯高悬，旌旗飘摇，呈现出一派喜气洋洋的节日场面。千姿百态的各式彩龙在江面游弋，舒展着优美的身姿，有的摇头摆尾，神采奕奕；有的喷火吐水，威风八面。

（4）信号弹划过天空，龙舟夺标开始了。各色各状造型的“蛟龙”如箭离弦，顺流而下，欲争群龙之首。此时，乐声响彻江面，皮鼓咚咚，铜锣当当，号子高亢。每只龙舟上，身着一色服装的十四名健儿分列两舷。健儿们激浪高歌，狠劲猛划，奋力冲刺；两岸山呼海啸，滚起阵阵“加油”声浪。真是“千顷水面琉璃滑，百艘龙舟竞争先”。

（5）传统的抢鸭子竞赛是龙舟会上精彩纷呈的项目之一，也是白天活动的高潮。一只只鸭子抛向空中，嘎嘎叫着扑腾到水面。龙舟上敲着急促的锣鼓，划桨者奋力击水，围追堵截，鸭子扑打着翅膀纷纷逃避。只见抢鸭子勇士跪蹲船头，双眼凝视着猎物，一旦接近目标，便眼疾手快地跃入水中。眼看鸭子在劫难逃，不料它们狡黠异常，竟然一下子潜水遁去，消逝

得无影无踪。然后，鼓锣暂停，船上、岸边的人们聚精会神地扫视着水面，鸭子一露面，立刻喊声乍起，各船迅速拨转船头重新“围剿”，水面立时锣鼓喧天。就在小伙子跃入水中的一刹那，鸭子再度潜入水中逃出重围。观众中响起一片掌声，为抢鸭者鼓劲加油。那些抢到鸭子的勇士们，激情满怀地把捕获物高高举起，赢来了船上和岸上的阵阵欢呼声和热烈的掌声。

1、这篇文章是按照 顺序写的，重点写了 ，这部分为我们描绘了一个 、（填四字词语）的场面。（3分）

2、《乐山龙舟会》的3、4、5自然段用小标题概括主要内容（3分）

（二）抽打心中的樱桃花

①年少时家中的院子里种了两棵樱桃树。每年春天，樱桃树上总会挂满红得晶莹透亮的樱桃。摘一颗放到嘴里，令人唇齿留香、心旷神怡！

②有一年的春天，樱桃树开满了花，开得比以往哪一年都要多。蜂蝶在樱桃花间飞舞，馋嘴的我似乎已经闻到了樱桃那种特有的香甜味，就连在睡梦中，都是满树的樱桃在冲我微笑

③一天早晨，我还躺在床上，就听到院子里传来“噼里啪啦”的树枝摇晃的声响。我赶快爬起来，冲到院子里。竟看到母亲正拿着一根竹竿在樱桃花间抽打，其中的一棵好像已经抽打完了，樱桃花像下雨一样落了一地。她正准备抽打另一棵樱桃树呢！

④我赶忙跑过去一把抱住了母亲。任凭母亲如何解释，我都紧紧抱住她的双臂不放手。母亲无奈之下只能住手，她说了一句意味深长的话：“也好，到了樱桃成熟的时候，你就知道我抽打樱桃花的用意了！”

⑤转眼间，樱桃花落了，两棵樱桃树都结满了青青的樱桃。尤其是我从母亲手中保护下来的那一棵，樱桃结得密密麻麻，数也数不清。我炫耀似的指给母亲看，她笑了笑，摇了摇头。

⑥到了樱桃成熟的季节，那棵经母亲抽打的樱桃树硕果累累，一颗颗樱桃仿佛一盏盏挂在树上的小灯笼。而那棵未经抽打的樱桃树上的果实仍然是一片青绿。我坚持不吃已经成熟了的樱桃，静候着那片青绿变成点点唇红。

⑦但结果令我失望，已经成熟的樱桃被吃光了，我保护的那棵樱桃树仍是满树青黄，并且树上的樱桃开始干瘪、变黑、脱落，渐渐的树干上的绿色也退去，变得干枯，毫无生机。母亲告诉一脸失望的我：这棵樱桃树由于在春天花开得太多，又未经抽打，所以结的樱桃也太多。由于水分、营养供应不上，它累死了！

⑧母亲用牺牲一棵樱桃树的代价告诉了我一个道理：。

⑨人活在世上是不能太贪心的，要学会取舍。心中贪念太多，只取不舍的结果，就像那棵未经抽打的樱桃树，最终导致你不堪重负、两手空空；而适当的舍弃，看似是一种失去，但在不久的将来，就会获得更加丰厚的给予和回报！

1. 第②段中，作者为什么极力状写樱桃花开之盛和“我”对樱桃的憧憬？（2分）

2. 第⑤段中，“我炫耀似的指给母亲看，她笑了笑，摇了摇头”，请自己的语言分别描写当时情境中“我”和母亲的心理。（各不超过40个字）（3分） “我”： 母亲：

3. 联系上下文，请写出母亲用牺牲樱桃树的代价告诉“我”的道理。（答案写在下面的横线上）（3分）

4. 根据全文内容，说说标题“抽打心中的樱桃花”的作用。（4分）

5. 阅读课文《错过》选段，结合上文内容答题。（4分）

人生如奔驰的列车，车窗外不断闪动着变幻不定的景色，错过观赏窗外的美景、奇景并不是多么了不得的事，关键是不能错过预定的站台！我们预定的到站并不等于人生的终点。但在人生的终点上，我们最好能含笑地说：我虽然错过的很多很多，却毕竟把握了最关键最美好的，这样，“错过”便仿佛是碧绿的叶片，把一生中“收获”的七彩鲜花映衬得格外明艳！人生的历程，其意义不只是生命的流逝，还在于要从生命的长河中获得丰富的体验。刘心武对“错过”的体悟告诉我们要把握住最关键、最美好的机会，含笑对待“人生的终点”。

请结合以上材料和对《抽打心中的樱桃花》一文的阅读感悟，谈谈你所受到的人生启迪。

十二、作文（30分）

写与龙有关的故事、小吃、水果、活动等都可以，要选择一个能吸引人的题目，字数450字以上。

