

3. D 【点拨】此题考查的是拟人手法。拟人手法,就是把事物人格化,将本来不具备人的动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。
4. C 【点拨】此题考查的是句式。C项所表达的意思和原句正好相反。
5. B C A 【点拨】此题考查的是词语的正确运用。“分量”和“掷地有声”相对应,“雅量”和“豁达淡泊”相对应,“质量”和“深远厚重”相对应。
6. (1)修改后为:学校地震安全常识教育活动,可以增强同学们自我保护的安全意识。
- (2)修改后为:汉字电脑录入技术的广泛运用,使人们书写汉字的机会越来越少。
- 【点拨】此题考查的是病句。

7. 仿句示例:不是每一块美玉都能成器,不雕琢的便成了顽石。
- 【点拨】此题考查的是仿写。
8. (1)孔子及其弟子言行 《大学》《中庸》《孟子》 (2)骆驼祥子 老舍 (3)徐志摩 再别康桥 【点拨】此题考查的是文学常识。孔子、老舍和徐志摩都是名士,在平时的学习中要注意识记重要的文学常识。

## 第二部分

### 一、四川首个大气成分观测点定址于成都

- 二、1. ①母亲深夜敲盆赶鼠;②母亲跪在田中插秧。 【点拨】此题考查的是概括文章内容。可从第④段和第⑧段概括出答案。

2. 此句运用比喻,形象生动地说明了母亲的勤劳和无私奉献。
- 【点拨】此题考查的是比喻修辞。句中将母亲比作春蚕,是为了展现母亲像不停吐丝的春蚕一样勤劳。
3. 为后文的情节发展做铺垫(或推动故事情节的发展)。 【点拨】此题考查的是对文中重点句子的理解。这句话为下面母亲深夜敲盆赶老鼠做了铺垫,推动了故事情节的发展。
4. 不能。“溢”字表明母亲脸上满是笑意。换成“带”字则表达不出这种笑容堆满脸颊,快要溢出来的状态。 【点拨】此题考查的是关键字。

5. “白发”是全文的叙事线索;“白发”是母亲的形象特征,作者着力描写这一特征,突出了母亲的辛劳,表达出作者对母亲的心疼,对母亲的爱和怀念。 【点拨】此题考查的是线索的作用。
6. 吃苦耐劳、坚强、乐观。 【点拨】此题考查的是人物形象分析。在文中找出描写人物言行举止的句子,从中可以概括出人物特点。

## 第三部分

### 略

### 天府七中(2018年)小升初招生真卷精编(二)

- 一、1. B 【点拨】此题考查的是字音。A.“兆”读“zhào”;C.“聆”读“líng”;D.“莹”读“yíng”。
2. D 【点拨】此题考查的是字形。A. 骄—娇;B. 婉—完;C.

感—撼。

3. C 【点拨】此题考查的是成语。A. 狭路相逢:在很窄的路上遇见了,不容易让开。多指仇人相遇,难以相容。B. 叹为观止:赞美看到的事物好到极点。D. 迫在眉睫:形容事情临近眼前,十分紧迫。
4. D 【点拨】此题考查的是病句。A. 语序不当,将“听取了广泛”改为“广泛听取了”;B. 缺少主语,去掉“使”或“通过”中的一个;C. 不合逻辑,删掉“不”。
5. B 【点拨】此题考查的是修辞手法。(1)“许多鸟窝”“像一个个黑色蘑菇”运用的是比喻。(2)“心中有数”“无言静观”“怡然且泰然”等运用的是拟人。(3)“新荷”对“垂柳”,“初露”对“始曳”,“田田叶”对“丝丝烟”,可见运用的是对偶。(4)“看到……听到……闻到……”运用的是排比。

## 6. A

7. (1)①过多使用手机,减少了人们相互交流的机会,甚至会疏远亲情,容易使人孤僻、封闭。②过多使用手机,有害身体健康。③不正确地使用手机,会影响我们的学习和成长。 【点拨】阅读这几则材料,抓住其中叙述的要点,针对问题“使用手机有哪些弊端”,从人际交往、身体健康、对学习的影响三个方面来概括。
- (2)略 【点拨】可以从带手机方便与家长联络但要注意控制使用的时间和方式,不能影响学习等方面来表达自己的意见。

- 二、8. (1)随风潜入夜 (2)斜风细雨不须归  
(3)万紫千红总是春 (4)烟花三月下扬州

## 9. 夏日绝句

(宋)李清照

生当作人杰,死亦为鬼雄。  
至今思项羽,不肯过江东。

泊船瓜洲

(宋)王安石

京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸,明月何时照我还?

10. “足”字表达了农家倾其所有款待客人的热情。 【点拨】此题考查的是炼字。这种题型是要求品味这些经锤炼的字的妙处,答题时不能把该字孤立起来谈,得放在句中,并结合全诗的意境、情感来分析。
11. 颔联描写的是诗人置身山水环绕的路上,漫步而行,道路难辨,疑若无路,忽又开朗的情景。现实生活中人们常用来比喻在困境中出现希望或转机,也道出了世间事物消长变化的哲理。 【点拨】此题考查的是名句赏析。解答这类题,首先要明确诗中具体的景物形象,再展开想象和联想,用自己的语言再现景物形象,概括诗人描绘的景物的特点,然后指出诗句给人以什么样的启示和思考(或表达了诗人什么样的思想感情)。
12. 对游览之地恋恋不舍,对农村生活的热爱。 【点拨】此题考查的是体会诗歌蕴含的情感。
- 三、13. ③④花生苗惨遭碾压,一段时间后又缀满小黄花。
- ⑦⑧“我”心灰意懒时父亲以花生启示“我”,“我”心里豁然

开朗。 【点拨】此题考查的是概括文章内容。

14. 因为父亲告诉“我们”“一朵花就是一颗白白胖胖的花生”。(或:“我们”数着花就好像数着花生。)

15. A 示例:这句话通过对父亲的细节(神态、动作、语言)描写,形象地写出花生苗被烧后父亲内心的无奈绝望,表现花生损失惨重,从侧面衬托花生顽强的生命力。

B 示例:“耷拉”和“擎着”这两个动词很有表现力,作者将玉米、棉花叶片的无精打采和花生的精神抖擞进行对比,并赋予玉米、棉花和花生以人的情态特征,生动形象,突出花生顽强的生命力。 【点拨】此题考查的是句子赏析。此题已经明确了欣赏的角度,结合句子内容从这些角度分析作答即可。

16. ①父亲教子有方:当“我”处于人生低谷时,父亲用许地山的《落花生》来开导“我”。②父亲勤劳能干:父亲种着“一望无际的花生”,“很多人慕名向他请教……”③父亲热爱自己的工作:父亲讲起花生就像“讲自己的孩子一样骄傲”,“这一种就是几十年”。 【点拨】此题考查的是人物形象分析。要先从总体上对人物形象进行定性概括,即用一个长单句的形式表述该形象的个性特征(肖像、性格、精神、品质、思想等)和身份地位特征等;再结合文本分条分点作具体的分析,即这些个性特征在文中是如何体现出来的。

17. 示例:外面的世界很精彩,作为学生的我不为外物所诱惑,安于自己的学业,像文中的花生那样“不抱怨,不气馁,不喧哗”,默默努力,就能结出属于自己的果实。

## 四、18. 略

### 七中八一(2018年)小升初招生真卷精编(一)

- 一、1. ①cuì ②kǎi ③qī ④shùn ⑤liǎn  
⑥yíng ⑦cāo ⑧qiǎo ⑨hè ⑩sè

2. A. 驰一弛,防一妨,经一禁;B. 幅一辐,绝一决,缕一屡;C. 徒一徙,赖一籁,心一欣;D. 俏一峭,略一掠,头一投。
3. A 【点拨】此题考查的是成语。B. 天伦之乐:泛指家庭的乐趣。C. 强词夺理:本来没有理,硬说成有理。D. 吹毛求疵:故意挑剔毛病,寻找差错。

4. C 【点拨】此题考查的是病句。A. 搭配不当,可将“汉代大儒扬雄的故乡就是成都郫都区人”改为“汉代大儒扬雄的故乡就是成都郫都区”或“汉代大儒扬雄就是成都郫都区人”;B. 搭配不当,“注视”和“发言”不能搭配,可删去“以亲切的目光注视和”;D. 成分残缺,在“保护”后加上“意识”。

- 二、1. 示例一:如果你是一棵小草 就增添一份绿意 示例二:如果你是一盏明灯 就照亮一片黑暗
- 【点拨】此题考查的是仿写。注意句式要保持一致。

2. 示例:彩绸 共同剪裁 缝制成一件件绚丽的衣裳 【点拨】此题考查的是仿写。

3. 示例:尊敬的游客,您好!优美的环境需要我们每个人去精心呵护!我相信您一定不愿意让身边的花木落泪,让脚下的土地蒙羞吧? 【点拨】此题考查的是语言得体。

★名