

2.“憧憬”的是：女儿成绩好，会有一个好的未来，将来和女儿过上幸福的生活。“等候”的是：等候女儿醒悟，回到她的身边，回到那小巷深处的家。【点拨】此题考查的是对关键词语的理解。

3.原文结尾好一些。文中用排比和反复的修辞手法，突出了“我”为自己过去虚荣无知的行为感到后悔，表现出“我”为母亲厚重、坚韧的爱所感动的真挚情感。

4.首先，“小巷深处”是母女俩家的所在，是她们生活的场景。这里珍藏着一个感人至深的母爱故事，这里也是真挚感情的寄托。以“小巷深处”为题，情景交融，体现了母女情深。其次，以“小巷深处”为题，给读者留下悬念，更能吸引读者的阅读兴趣，含蓄而富于形象感。以“母爱”为题，过于直白。【点拨】此题考查的是标题的作用。

五、略

绵中育才(2018年)小升初招生真卷精编(二)

一、1. qiào pōu yān jué 糜 褐 鬼 部

2. 春暖花开 阳春白雪 满面春风 妙手回春

3. 夷 楼 萍 履 筹 濡 旷 荆 【点拨】此题考查的是成语。

4. (1)令人瞩目 (2)聪明过人 愚蠢至极 (3)胸有成竹

二、1. 雪花飘落下来。

2. 老人叫住了我说，是他打扰了我吗。

3. 认真修筑 坚不可摧

4. 将“耐心地”放到“教”前面；“在一起”后面加一个“玩”；删去“一天的”；将“他非常感动马老师”改为“王明非常感激马老师”。
【点拨】此题考查的是病句。先通读这段话，然后依次找出其中的错误。

三、(一)1. 孙悟空 三打白骨精

2. (1)林冲 (2)诸葛亮

3. 狐狸和葡萄 狼和小羊 狐狸和葡萄 有些人能力小，做不成事，就借口说时机未成熟 【点拨】此题考查的是文学常识。前面两题考查的是我国四大名著中的三部，后面一题考查的是外国文学作品。

(二)1. 家祭无忘告乃翁 2. 只留清气满乾坤

3. 春色满园关不住 4. 西出阳关无故人

5. 羌笛何须怨杨柳 【点拨】此题考查的是诗句默写。

四、1. 读书是好事。

2. 要喜欢读书。

3. 要读有用的书。【点拨】此题考查的是多音字。弄清楚“好”字在句子里的读音，就可知“好”字的意思，从而正确理解句子。

五、1. (1)对“我”犯错的不满；为“我”回避惩罚而生气、惋惜。

(2)为犯错而脸红；为同学替自己辩护而感到害羞；为自己逃避惩罚而惭愧；为有负华老师的期望而不安。

【点拨】此题考查的是句子赏析。

2. 详写了“我”犯错而被教育；略写华老师的严厉、“我”的造句受到表扬、华老师带“我”吃馆子及“我”坐错车。好处是：突出华老师对“我”的教育，同时也展现出华老师其他方面的性格特点，使华老师的形象鲜明而富有个性。【点拨】此题考查的是概括内容。所谓详写，是指对能直接表现中心意思的主要材料加以具体的叙述和描写，放开笔墨写得比较充分。所谓略写，是指对虽与表现中心意思有关但不是直接表现中心意思的材料少用笔墨，进行概括式的叙述。

3. 有才学；工作极端认真；管理严格；善于教育学生；热爱学生。

【点拨】此题考查的是人物形象分析。可从语言、行动等描写中概括人物特点。

4. 略

绵中育才(2017年)小升初招生真卷精编(三)

一、1. 瞳 瞳 瞳 缘 缘 缘 源 源

2. xuàn chéng mú xiè 【点拨】此题考查对字音的掌握。注意“绚”不要读成“xià”；“惩”是后鼻音；“模”是多音字，在“模样”中读“mú”，不要读成“mó”。

3. (1)抱怨 (2)埋怨

【点拨】此题考查近义词辨析。“抱怨”责怪的程度较重，多用于自己对别人。“埋怨”责怪的程度较轻，多用于对自己。

4. J jiā ① ② ③ ④

【点拨】本题考查音序查字法和对字义的理解。理解字义可以根据词语的意思来理解。

5. (1)小麻雀拍打着翅膀。

(2)王老师说：“我要尽自己的全部力量，让你们都成为合格的小学毕业生。”

【点拨】第(1)小题考查缩句。首先要找出句子的主语、谓语、宾语，即“谁做什么”或“什么怎么样”，然后去掉“的”“地”及前面的修饰语，还有“得”字及其后面的词语。第(2)小题考查转述句改直述句。转述就是转达别人说的话。直述句就是一个人直接叙述的话。转述句改直述句的方法：①要加上冒号和引号。②第三人称“他”或“她”应改为第一人称“我”，说话内容涉及第一人称“我”应改为第二人称“你”。
(3)“色彩斑斓”改为“丰富多彩”；“画画，跳舞，唱歌，朗诵，写生，做军事游戏等……”中间的逗号改为顿号，去掉“等”字或将省略号改为句号；“多么”前加上“我”。

【点拨】本题考查辨析病句和正确使用标点符号的能力。首先要仔细阅读句子，看看各个部分是否搭配，是否有残缺，再做判断。解题时要细读语句，了解标点符号的正确使用方法。

二、6. (1)英 J.K.罗琳 火弩箭 (2)冰心

【点拨】此题考查对文学常识的积累。

7. (1)把人看扁了 (2)两头受气 (3)焉知非福

(4)白费劲 (5)一场空

8. (1)春风不度玉门关 (2)二月春风似剪刀
(3)劝君更尽一杯酒 (4)只缘身在此山中